

## 🌀 プログラム 🌀

G.F.Handel (ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル) :

歌劇《アドメート》より

La tigre arde di sdegno (虎は怒りに燃える)

オラトリオ《ヘラクレスの選択》より

Yet can I hear that dulcet lay (あの甘い囁きを聞いて良いのだろうか)

J.S.Bach (ヨハン・セバスティアン・バッハ) :

Französische Suiten フランス組曲第1番 BWV812 より

メヌエット ニ短調 (ピアノ・ソロ)

“Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach”

《アンナ・マクダレーナ・バッハのためのクラヴィーア小曲集》より

C. Petzold (クリスティアン・ペツォールト) :

メヌエット ト長調 BWV Anh.114 (ピアノ・ソロ)

G. H.Stölzel (ゴットフリート・ハインリヒ・シュテルツェル) :

Bist du bei mir 《あなたがそばにいれば》 BWV508

J.S.Bach: Kantate

カンタータ第200番 マリアの清めの祝日用カンタータ断片

Bekennen will ich seinen Namen 《私は、その方の名を言い表す》 BWV200

～ *Pause* (休憩) ～

F.P. Tosti (フランチェスコ・パオロ・トステイ) :

It came with the Merry May, Love

恋人よ、それは陽気な五月とともにやってきた

Come to My Heart

私の心に来てくれ

Ever Yours Sincerely

いつまでもあなたに誠実な者より

Falling Leaves

落ちる葉

Good-bye

さようなら

武満 徹 :

島へ

○と△の歌

ピアノのためのロマンス (ピアノ・ソロ)

明日ハ晴レカナ、曇リカナ

恋のかくれんぼ