## モーツァルティアン・フェライン設立40周年記念コンサート

モーツァルティアン・フェライン 3月例会

# スイスと日本が誇る至高のDUO

# 2の久元祐子&マリステラ・パトウッツィー

開場:13:30 開演:14:00

※モーツァルティアン・フェライン会員以外の方も大歓迎です。

会場: MUSICASA (ムジカーザ)

住所: 〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

### 久元祐子

モーツァルトのクラヴィー アとヴァイオリンのための ソナタは演奏するたびに新 しい発見があります。

そして今回の3曲はそれぞ れに個性あふれる素晴らし い名曲!

マリステラさんとの初共演 を楽しみにしているところ









マリステラ・ パトゥッツィ

The musical cradle of Europe will flourish this spring in your splendid land of the rising sun.

ヨーロッパで生まれ育っ た音楽が、今春「日出ずる 国」で美しく開花します。

Yuko Hisamoto & Maristella Patuzzi

### PROGRAM

### First Part 第1部

Wolfgang Amadeus Mozart モーツァルト

Sonata KV.301 ヴァイオリン・ソナタ ト長調 KV.301

Sonata KV.304

ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 KV.304

Sonata KV.526

ヴァイオリン・ソナタ イ長調KV.526

Second Part 第2部

Heinrich W.Ernst エルンスト (ヴァイオリン・ソロ)

Grand Caprice op.26 "DerErlkönig" nach Schubert (1854) 「フランツ・シューベルトの『魔王』による大奇想曲」作品26

Camille Saint-Saëns サン=サーンス

Danse macabre in sol minore op. 40 (1876) 死の舞踏 ト短調 作品40

Johannes Brahms ブラームス

Sonata in re minore op. 108 ヴァイオリン・ソナタ 二短調 作品108

※曲目は変更されることがありますがご了承ください。



# Yuko Hisamoto

### 久元祐子(ピアノ)

Yuko Hisamoto earned her bachelor's and master's degrees in piano at Tokyo University of the Arts. The orchestras and ensembles she has performed with include ORF Vienna Radio Symphony Orchestra, Latvian National Symphony Orchestra, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, New Japan Philharmonic, Salon Orchestra Alt-Wien, and Berlin String Quartet.

Her performance is highly acclaimed for her artistic intellect and sensibilities, delicacy and dynamism. Asahi Shimbun once featured in a column, Vox populi vox dei her lecture recital, a format to approach the

music from various angles.

As an owner of such original instruments as Bösendorfer (1829), Pleyel (1843), Erard (1868), Broadwood (1920), she frequently uses them for concerts and recordings in pursuit of the sound and aesthetics that

composers intended in their times.

In 2010, the bicentenary of Chopin's birth, she traveled throughout Japan playing on Pleyel. She had the honor of their majesties the Emperor and Empress in attendance when she performed at Karuizawa Ohga Hall in Japan. A photo of her recital in Vienna in 2011 appeared on the cover of an Austrian piano journal "Weinberger". She is the only Japanese pianist who is given a title of Bösendorfer Artist.

In 2013, Kunitachi College of Music celebrated its 90th anniversary, for which she gave a lecture concert, a piano project organized by its Collection for Organology, playing five different historical instruments. She also appeared in a concert titled Pianos at the dawn of a new era-Pleyel, Shantz and Broadwood at Suntory Hall, Blue Rose in Tokyo in

2014.

Her recitals in 2012 and 2014 at the invitation of International Mozart Festival in Italy were broadcast across Italy and warmly welcomed. Reinvited for the 3rd time, she is to perform in the fall of 2017.

She is a two-time winner of Mainichi 21st Century Prize, which awarded her with an opportunity to study business administration at JAIMS (Japan-America Institute of Management Science) in Hawaii, graduating with honors. Simultaneously, she learned music production at Honolulu Symphony Orchestra.

Her performance may be heard in 16 CDs released thus far. Mozart Piano Sonatas K.331, 333 was a choice CD of the Mainichi Shimbun and a CD of the month of Record Geijutsu. Among other favorable reviews on Beethoven's works; Therese Sonata, Waldstein Sonata, Gramophone magazine commented, "the best possible Beethoven from every aspect". She is the author of Research on Mozart's Piano Music (Ongaku No Tomo), How Did Mozart Play (Maruzen), Mozart Piano Sonatas Urtext Edition (Artes Publishing), Mozart and Walter Piano, Chopin and Pleyel Piano, Listz and Bösendorfer Piano (Gakken Plus), and many others. Currently, Hisamoto is a professor of Kunitachi College of Music,

Bösendorfer artist, director of Japan-Latvia Music Society, councilor of PTNA (Piano Teachers' National Association of Japan)

Yuko Hisamoto Official Website: http://www.yuko-hisamoto.jp/

ウィーン放送響、ラトヴィア国立響、ベルリン・カルテット、読響、新日フィル、東 京フィルなど内外のオーケストラや合奏団と多数共演。知性と感性、繊細さとダ イナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受ける。2011年ウィーンで のリサイタルは、オーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾りベーゼンドルファー・ アーティストの称号を受ける。2014年よりイタリア国際モーツァルト音楽祭に 度々招かれリサイタルを開催。2018年オーストリア大使館に於いて日本オースト リア友好150周年記念演奏会に出演。2019年ファン・デア・ベレン オーストリア 連邦大統領ご臨席のもとベーゼンドルファー・コンサートに出演。ベーゼンドル ファー創設者イグナーツ・ベーゼンドルファー制作(1829年製)のピアノなど19 世紀オリジナル楽器を多数所蔵。それら歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多 く取り組む。また音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは 朝日新聞・天声人語にも紹介される。「優雅なるモーツァルト」(毎日新聞CD特薦 盤、レコード芸術特選盤)などCD16作をリリースし、「ベートーヴェン:テレーゼ、 ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上「どこからどう考えても最高のベートーヴェ ン」など絶賛される。東京藝術大学卒業、同大学院修了。園田高弘賞、毎日21世 紀賞などを受賞。『モーツァルトのピアノ音楽研究』(音楽之友社)など著書多 数。国立音楽大学及び大学院教授

http://www.yuko-hisamoto.jp/

# Maristella Patuzzi

マリステラ・パトゥッツィ (ヴァイオリン)

Maristella Patuzzi was born in Lugano. At the age of ten she gave her first concert as soloist with an orchestra in Lugano Cathedral and her first recital in Locarno, appraised for the "remarkable personality of her interpretation" and for the "charisma that radiates throughout her performances". Just after her eleventh birthday she recorded Ravel's Tzigane for the Televisione della Svizzera Italiana. In 2000, Sony published her first live CD. And the media has started to claim that" the gifted child was born in Switzerland!". Since 2002 she has performed as soloist with the Lucerna Chamber Orchestra, Philarmonia Orchestra in London etc. At seventeen she was awarded the Diploma in Violin with the best remarks possible at the Conservatorio Giuseppe Verdi in Milano at 17. In March 2005 she was invited to Indiana University, as a graduate student with a scholarship for excellence. After 2006 she gained a Performing Diploma with full marks in Violin in 2008 a Master degree with the highest possible marks. In 2011 she has received her second master of Art degree in Specialized Music Performance with the First Honours at the Concervatorio della Svizzera Italiana in Lugano. In January 2015 Maristella got 2 new important CD released: the first for Brilliant Classics dedicated to Bloch's music, the second, entitled "Intimamente Tango", dedicated to the music of Astor Piazzolla, published by DECCA. She has won first prizes in competitions in various cities or regions in Italy as well as other prizes for chamber music. She has performed in many festivals: the Festivalsof Bologna, the Progetto Martha Argerich in Lugano, the International Rostropovich Festival in Baku etc.

11歳の誕生日直後に、イタリア・スイス・テレビで、ラヴェルのツィガーヌを演奏し、当時、天才少女出現と話題になった。特に彼女の個性的な解釈、演奏中に強く感じられるカリスマ性が高く評価された。13歳の時、ソニーが彼女のライヴCDを発売した。その後も多数の国内、国際コンクールで最優秀賞を受賞している。既に17歳で、ミラノのヴェルディ音楽院を卒業。2002年から、彼女は多くのオーケストラ(フィルハーモニア・オーケストラ、ロンドン、ルツェルン室内オーケストラ等々)とソロとして演奏している。2009年にはアメリカのインディアナ大学から招待され、修士課程を最高成績で卒業。2011年にはスイス・イタリア音楽院で、二つ目の修士号を取得。2015年以来、DECCA(ピアツォラ)、Brilliant Classics(ブロッホ)等から重要なCDを発行している。更に、多数の重要な音楽祭に出演している。特記すべきはアルゲリッチが主催していたルガーノ音楽祭、更にロストロポーヴィチ国際音楽祭(バクー)等々への参加である。スイス、ルガーノ在住

#### お申込み方法

下記のアドレスか電話番号へお願いします。

山田健二 080-5954-6217 yamaken545545@gmail.com 澤田正彦 090-9303-7614 msmozart@jcom.home.ne.jp

#### 振り込み先

モーツァルティアン・フェライン みずほ銀行 東京中央支店 店番号110 普通預金 口座番号2243788 ご指定の住所にチケットを郵送します。





#### MUSICASA(ムジカーザ)地図

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

- ●小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅] 東口より徒歩2分
- ●京王新線 [幡ヶ谷駅] 南口より徒歩12分

※会場へのリサイタル関連の問い合わせは御遠慮願います。