

## ENSEMBLE KOBE



ベートーヴェン生誕250周年記念  
アンサンブル神戸  
第65回定期演奏会

お客様の入場は客席数の半数以下とし、客席の使用を1列ごとに制限します。スタッフの健康管理を徹底し、マスク着用、手指消毒をします。ご来場の際はマスクを着用し、体調に不安のある方は来場を見合わせてください。入場時の検温、手指消毒にご協力ください。感染対策は状況に応じ変更することがあります。

L.v.ベートーヴェン L.v.Beethoven

悲劇「コリオラン」序曲 作品62

Coriolan Overture op.62

ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」

Klavier Konzert Nr.5 Es dur op.73 Kaiser

交響曲第8番 へ長調 作品93

Symphonie Nr.8 F dur op.93

2021.2.11.【木・祝】

15:00開演(14:15開場)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため4月25日に予定しておりました公演を再延期いたしました。

 神戸新聞 松方ホール

前売券 ¥3,000 当日券 ¥3,500 松方ホール友の会 ¥2,500 学生 ¥1,500 [全席自由]

※料金はすべて税込みです

(前売りのみ 松方ホールチケットオフィスにて取り扱い)

(前売りのみ) ※未就学児のご入場はお断りします

ご予約 アンサンブル神戸事務局 078-242-5258 チケット  
お問合せ 松方ホールチケットオフィス 078-362-7191 発売所

松方ホールチケットオフィス 078-362-7191

ローソンチケット……………Lコード 53858

神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300

チケット発売日 11月16日 アンサンブル神戸事務局において、ご購入のチケット、招待券(3/14日付)でそのままご入場できます。

メール  
サービス

郵便払い込み用紙に住所、氏名、一般・学生、の枚数記入の上お振込みください。入金確認後こちらからチケットを郵送いたします。払い込み料金はご負担願います。(郵送料無料 2021年2月5日締切) 口座記号:00950-2 口座番号:32634 加入者名:アンサンブル神戸

主催:公益社団法人アンサンブル神戸 神戸新聞社 (一財)神戸新聞文化財団

後援:神戸市 神戸市教育委員会 (公財)神戸市民文化振興財団



矢野 正浩 (指揮)



久元 祐子 (ピアノ)

オーケストラ:アンサンブル神戸

# アンサンブル神戸 第65回定期演奏会

矢野正浩 Tadahiro Yano (指揮)



1987年第57回読売新人演奏会に出演。ザルツブルクモーツァルテウム音楽大学を経て、1990年ドイツ国立トロッシゲン音楽大学大学院を最高点で修了。1992年フィンランド ヨエンスウ市立管弦楽団に首席フルート奏者として入団、同時にシベリウスアカデミー音楽大学クオーピオ校専任講師に就任。1996年より室内オーケストラ“アンサンブル神戸”を主宰し、自主公演は100回を数える。2000年神戸21世紀混声合唱団を組織し指揮者となる。演奏家としては関西を中心にリサイタルや室内楽演奏会を開催している。2007年NHKFM名曲リサイタルに出演。2009年クルト・マズア指揮マスタークラス東京でアシスタントを務める。2017年3月ルーマニア国立オラデアフィルハーモニー定期演奏会を指揮。2018年10月ジョージア国立トビリシ交響楽団定期演奏会を指揮、またトビリシで行ったフルトリサイタルは国営テレビで紹介される。1998年第2回松方ホール音楽賞大賞受賞。平成20年度神戸市文化奨励賞受賞。

久元祐子 Yuko Hisamoto (ピアノ)



東京芸術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て同大学大学院修士課程を修了。ウィーン放送交響楽団、ラトビア国立交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィル、ウィーン・サロン・オーケストラ、ベルリン弦楽四重奏団など、内外のオーケストラや合奏団と多数共演。歴史的楽器を用いての演奏会や録音にも数多く取り組み、それぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追及する。2011年ウィーンでのリサイタルは、オーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾り、日本人で唯一ベーゼンドルファー・アーティストの称号を受ける。2012年、2014年イタリア国際モーツァルト音楽祭に招かれリサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博す。2017年イタリア国際モーツァルト協会(ロヴェレート)の招きでリサイタルを開催(フォルテピアノ《ヴァルター・モデル》を使用し演奏)。毎日21世紀賞を2度にわたり受賞。これまでCD13作をリリース。「優雅なるモーツァルト」は毎日新聞CD特薦盤、レコード芸術特選盤に選ばれ、「ベートーヴェン”テレーゼ””ワルトシュタイン”」はグラモフォン誌上で「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など高い評価を得る。著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」(音楽之友社)など多数。国立音楽大学大学院教授、ベーゼンドルファー・アーティスト、日本ラトビア音楽協会理事。  
久元 祐子 ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>

## アンサンブル神戸 Ensemble Kobe 【オーケストラ】



阪神淡路大震災時に仮設住宅などへの慰問演奏をきっかけに、関西の若手音楽家により発足した室内オーケストラ。1996年9月にオープンした神戸新聞松方ホールを本拠地として年間約10回の自主公演を行い、約5回の依頼公演に当たっている。2000年には姉妹団体「神戸21世紀混声合唱団」を発足させ、宗教音楽にも積極的に取り組んでいる。創立時から元ベルリンフィル第一コンサートマスター、レオン・シュピーラー氏を首席コンサートマスターに招き、アンサンブルの緻密さや演奏能力の向上に努めてきた。2013年5月、一般社団法人として法人化し、2015年12月内閣府より公益社団法人の認可を受けて、関西を代表するオーケストラとして地域文化の振興、発展に貢献するため活動を続けている。  
2013年8月、第2回「Kobe Art Award (コウベアートアワード)」優秀賞 受賞。

### 神戸新聞 松方ホール

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町 1-5-7 神戸情報文化ビル 4階

#### ■ 電車で

JR「神戸」駅、市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩約10分

「高速神戸」駅より徒歩約15分

JR「大阪」駅よりJR「神戸」駅まで約25分(新快速)

新幹線「新神戸」駅より、市営地下鉄で「三宮」駅まで約2分、JR「三宮」駅よりJR「神戸」駅まで約5分

#### ■ 車で

大阪方面から：阪神高速「京橋出口」→国道2号線西へ→弁天町交差点または神戸駅南交差点を左折  
明石・姫路方面から：阪神高速「柳原出口」→国道2号線東へ→神戸駅南交差点を右折

#### 駐車場

神戸情報文化ビル地下駐車場 [営業時間 8:00～26:00 (AM2:00) 駐車料金 200円/30分]  
その他ハーバーランド地区内の駐車場をご利用ください。



アンサンブル神戸 TEL 078-242-5258 ホームページ <http://ensemblekobe.com>