

ヴァイオリンとピアノによる
冬のロマンティック・コンサート
Winter Romantic Concert



モーツァルティアン・フェライン
12月例会 (第398回)

2019年

12月14日(土)

会場: ベーゼンドルファー・ジャッパン

開演: 15:00 (開場: 14:30)

料金: ¥4,000 全席自由

モーツァルティアン・フェライン会員以外の方も大歓迎です

出演: 永峰高志 (ヴァイオリン)
久元祐子 (ピアノ)



Takashi NAGAMINE

【プログラム】

- ◎モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ KV304
- ◎ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番
- ◎ヨアヒム: ロマンズ 作品2-1
- ◎クララ・シューマン: ロマンズ 作品22-3
- ◎シューマン: ロマンズ 作品94-2

※曲目は変更されることがありますがご了承ください。

〈主催〉モーツァルティアン・フェライン
〈お問い合わせ〉松永: 090-1682-3496

Yuko HISAMOTO



Takashi NAGAMINE

永峰高志 (ヴァイオリン)

東京藝術大学卒業後NHK交響楽団に入団。第1ヴァイオリン次席奏者、第2ヴァイオリン首席奏者として活躍する。2012年NHK交響楽団より同団への功績が認められ第32回有馬賞を授与される。2015年同団を退団する。

現在、シュトゥットガルト室内管弦楽団、N響メンバーによる室内合奏団等のオーケストラとの共演でソリストとして、またウォルフガング・サヴァリッシュ、ペーター・シュミードル、ヴェンツェル・フックス各氏との共演等で室内楽奏者として活躍している。ゲストコンサートマスターとしても、新日本フィル、仙台フィル、山形交響楽団等のオーケストラに出演し好評を得ている。

最近、シュトゥットガルト室内管弦楽団、仙台フィル、N響メンバーによる室内合奏団等のオーケストラを指揮し好評を得、指揮者としても活動の場を広げている。

国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にも当たる。その指導はヴァイオリン奏法だけにとどまらず、オーケストラスタディ、オーケストラ奏法にまで及び、門下からはミュンヘンフィル、NHK交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルをはじめ国内外のオーケストラのオーディションに数多くの合格者を輩出している。

2010年より岩手県久慈市文化会館 (アンバーホール) の芸術監督も務め、数々の公演をプロデュースし成功を取めている。

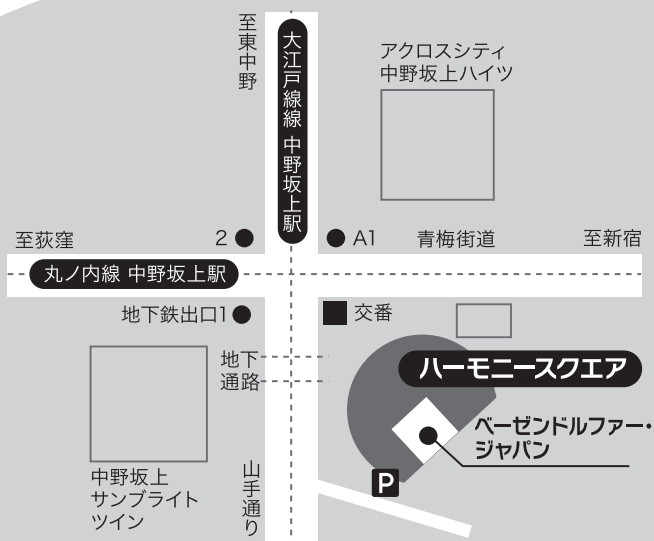
使用楽器は国立音楽大学より貸与されているストラディヴァリウス1723年製「ヨアヒム」

久元祐子 (ピアノ) Yuko HISAMOTO

東京藝術大学 (ピアノ専攻) を経て同大学大学院修士課程を修了。ウィーン放送交響楽団、ラトビア国立交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・サロン・オーケストラ、ベルリン弦楽四重奏団など、内外のオーケストラや合奏団と多数共演。音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは朝日新聞・天声人語にも紹介される。ブロードウッド (1820年製) ベーゼンドルファー (1829年製)、プレイエル (1843年製)、エラル (1868年製) などのオリジナル楽器を所蔵。歴史的楽器を用いての演奏会や録音にも数多く取り組み、それぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追及する。ショパン生誕200年記念年には、全国各地でプレイエルを使っている演奏会に出演。軽井沢・大賀ホールにおいて天皇皇后両陛下ご臨席のもの

と御前演奏を行う。2011年ウィーンでのリサイタルは、オーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾り、日本人で唯一ベーゼンドルファー・アーティストの称号を受ける。2012年、14年、17年イタリア国際モーツァルト音楽祭に招かれリサイタルを開催。これまでCD13作をリリース。「優雅なるモーツァルト」は毎日新聞CD特薦盤、レコード芸術特選盤に選ばれ「ベートーヴェン”テレーゼ”ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上で「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など高い評価を得る。著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」(音楽之友社)、「モーツァルトはどう弾いたか」(丸善)「ショパンとプレイエル・ピアノ」(学研プラス)など多数。国立音楽大学・大学院教授、ベーゼンドルファー・アーティスト。

<http://www.yuko-hisamoto.jp/>



会場名: ベーゼンドルファー・ジャパン

〒164-8721 東京都中野区本町1-32-2

ハーモニースクエア内・ハーモニータワー1F TEL:03-6681-5189

●地下鉄丸ノ内線・大江戸線「中野坂上駅」より徒歩3分

地上から:1番出口から地上へ。正面の横断歩道を交番方面にお渡り下さい。ハーモニースクエアの左手入り口から直進、左手にファミリーマートを見ながら突き当たり右側の自動扉へお入りください。数段の階段を上って左手にショールームがございます。

地下通路から:1番出口を左手に見ながら直進、飲食店が並ぶ円形の広場を通り抜けると地下通路に繋がります。地下通路を直進し郵便局を通り過ぎた先、右奥に見えるエスカレーターで1階へ。左手にファミリーマートを見ながら突き当たり右側の自動扉へお入りください。数段の階段をあがって左手にショールームがございます。

※ハーモニー・スクエアへのリサイタル関連の問い合わせは御遠慮願います。