クレアこうのす クラシックday! Vol.2 今年は鍵盤！

久元祐子 レクチャー＆コンサート

聴き比べて楽しもう！
名曲でひもとく
ピアノとチェンバロの魅力

2027年2月13日（土）

15:00（14:30開場）

鴻巣市文化センター
（クレアこうのす）
小ホール

使用楽器

チェンバロ（フレミッシュ）
ピアノ（ヤマハ CFⅢS）

プログラム

W.A. モーツァルト：トルコ行進曲
J.S. バッハ：メヌエット ト長調
F. ショパン：小犬のワルツ ほか

クレアこうのす
所有の
チェンバロを
聴いてみよう！

モモセハープシコード社製
後期フレミッシュ＆フルマニュアルハープシコード アフターデュンケル 1745

© 山本倫子

TICKET 全席自由

2026年10月17日（土）発売

一般 2,000円　U-25チケット 1,000円

※アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ友の会会員は1,000円（U-25チケットは対象外）
※U-25 チケットは、25 歳以下の方対象のチケットです。
※４歳児より入場可

クレアこうのすチケットセンター
窓口 9:00~18:00
WEB（オンライン予約）https://clea-konosu.com（24時間）

CNプレイガイド
電話 0570-08-9999（10:00~17:00 オペレーター対応）
WEB（オンライン予約）https://www.cnplayguide.com（5:00~翌2:00）

主催・制作 公益財団法人鴻巣市施設管理公社
TEL 048-540-0540 埼玉県鴻巣市中央29番1号

JR高崎線鴻巣駅東口下車徒歩約20分 バス３番のりばより約5分（「免許センター」（終点）下車）
◆駐車台数が限られております。できるだけ公共交通機関をご利用くださいますよう、ご協力の程お願い申し上げます。

久元 祐子 Yuko Hisamoto

ウィーン放送交響楽団、ハイドン・フィルハーモニー、ラトヴィア国立交響楽団、ウィーン・サロン・オーケストラ、ベルリン・カルテット、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内管弦楽団など内外のオーケストラや合奏団と多数共演。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受ける。

2011 年ウィーンでのリサイタルは、オーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾りベーゼンドルファー・アーティストの称号を授与される。2014 年よりイタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。2018 年オーストリア大使館に於いて日本オーストリア友好 150 周年記念演奏会に出演。大阪・万博 2025 オープニング・セレモニーにおいて、ベーゼンドルファー「神奈川沖浪裏 / The Great Wave off Kanagawa (万博限定モデル)」のお披露目演奏を行い、オーストリア・ナショナルデーには、ファン・デア・ベレン オーストリア連邦大統領ご臨席のもと御前演奏。2016 年～ 22 年にかけてモーツァルト・ピアノソナタ全曲演奏会を開催。ベーゼンドルファー創設者イグナーツ・ベーゼンドルファー製作（1829 年製）のピアノ、ブロードウッド（1810 年頃製）、プレイエル（1843 年製）など 19 世紀オリジナル楽器を愛用。それら歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多く取り組む。

また音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは朝日新聞・天声人語にも紹介される。「優雅なるモーツァルト」（毎日新聞 CD 特薦盤、レコード芸術特選盤）など CD18 作をリリースし、「ベートーヴェン：テレーゼ、ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など絶賛される。

東京藝術大学卒業、同大学院修了。園田高弘賞、毎日 21 世紀賞などを受賞。『モーツァルトのピアノ音楽研究』（音楽之友社）、「作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法 ベートーヴェン」(学研プラス) など著書多数。

ベーゼンドルファー・アーティスト、PTNA (一般社団法人全日本ピアノ指導者協会) 評議員、日本ラトビア音楽協会理事、一般財団法人辻文化財団理事、国立音楽大学及び大学院特任教授。

久元 祐子ウェブサイト　https://www.yuko-hisamoto.jp/

クレアこうのす クラシックday! Vol.2 企画 !

「みんなのピアノコンサート」

～みんなのまえでピアノを演奏してみよう！

出演者募集！

あなたも大ホールでピアノを弾いてみませんか？
小学生以上のピアノ経験者なら、どなたでもご参加いただけます！
ステージの感動と響きを味わえる、思い出に残る特別な体験です。

2027年2月13日（土）

開演 11:00（開場 10:30）／終演予定時刻 13:00

鴻巣市文化センター（クレアこうのす）大ホール

参 加 費：無料

募集対象：小学生以上（ピアノ経験者）
※中学生以下が演奏する場合は保護者の同伴が必要です。
１組あたり１名（ソロ）または２名（連弾）まで

募集期間：8 月 1 日 (土) ～ 12 月 20 日 (日) まで

募集方法：クレアこうのす窓口にて受付もしくは、
クレアこうのす HP より申込書を記入してメールにて送付
【送付先メールアドレス：info@clea-konosu.com】

募集定員：１０組（先着順）

お問い合わせ：鴻巣市文化センター（クレアこうのす）
048-540-0540（10:00 ～ 17:00）

注意事項

- ☑ 演奏時間は１組５分まで（時間内であれば曲数は問いません）
- ☑ 申込時に演奏曲目をお知らせください。
- ☑ クレアこうのすでは事業の記録撮影を行い、ホームページ・SNS・広報物等に写真や動画を掲載する場合があります。
- ☑ やむを得ず参加をキャンセルする場合は早めにクレアこうのすまでご連絡ください。
- ☑ 当日のリハーサルはありません。
- ☑ 設備は、ピアノ椅子２脚（背付き）のみの用意となります。
- ☑ ピアノのみを使用した演奏（連弾可）に限ります。他の楽器を持ち込んでの演奏や弾き語りはできません。
- ☑ ピアノの調律は行いません。また、ピアノの位置や蓋の調整はできません。
- ☑ ピアノを損傷するおそれのある演奏・行為は固くお断りします。故意または過失による破損が生じた場合は、修理費等を請求させていただく場合があります。
- ☑ 動画・写真撮影の際は、周囲の方の映り込みにご配慮ください。
- ☑ SNS 等への投稿は、各サービスの利用規約を遵守のうえ、自己責任にて行ってください。
- ☑ 譜めくりが必要な場合は、演奏者で手配してください。
- ☑ 足台が必要な場合は各自ご用意ください。
- ☑ 補助ペダルが必要な場合はクレアこうのすにご連絡ください。
- ☑ 演奏順等は募集締め切り後、クレアこうのすが調整し、決定次第お申込みいただいた連絡先へご案内をお送り致します