

(公財)兵庫県芸術文化協会助成 令和7年度地域で親しむ舞台芸術応援事業  
未来の聴衆育成プロジェクトvol.9

# The 4 Pianos +1

## Special Edition — 新ピアノお披露目公演 —

### アクリエひめじ 大ホール

日時 2026年 2月22日(日)

開演 4:00 PM (開場 3:00 PM)

入場料 全自由席/前売 1,000円 当日 1,500円(すべて税込)

★未来の聴衆 入場無料 (要チケット/高校生以下、5歳より入場可)



大野 謙



山中 歩夢



坂本 彩



北村 明日人



久元 祐子  
(特別ゲスト)

プレイガイド (★印は『未来の聴衆チケット(無料券)』もお取り扱いしています)

|                    |                                                     |
|--------------------|-----------------------------------------------------|
| ★アクリエひめじ<br>チケットぴあ | ※窓口販売のみ (9:00~18:00)<br>Pコード 315-886 ※セブンイレブン店頭購入可  |
| ★姫路キャスパホール         | 079-284-5806 (10:00~17:00)                          |
| ★パルナソスホール          | 079-297-1141 (10:00~17:00)                          |
| ★文化堂 姫路店           | 079-281-5555 (月~土 10:30~18:30/日・祝 10:00~18:00、木曜定休) |
| ★やぎ楽器 姫路店          | 079-223-1210 (10:00~19:00、月曜定休)                     |
| ★やぎ楽器 広畑店          | 079-239-1353 (10:00~19:00、月曜定休)                     |

※『未来の聴衆チケット』をお持ちの方は、入場の際に学生証等のご提示をお願いする場合があります。

【主 催】姫路市文化コンベンションセンター アクリエひめじ

【特別協賛】ハヤカワ電線工業株式会社 【特別協力】有限会社ステップワン

【後 援】姫路市・姫路市教育委員会・(公財)兵庫県芸術文化協会  
(公財)姫路市文化国際交流財団・神戸新聞社

【問 合 せ】アクリエひめじ ☎079-263-8082 (9:00~18:00)

姫路市文化コンベンションセンター

アクリエひめじ

# 四の響きに“一”が花ひらく

## 姫路城と世界の姉妹城を名曲で旅するコンサート



### 山中 歩夢 (やまなか あゆむ)

姫路市出身。安室中学校、姫路西高校を経て、東京藝術大学卒業。同大学大学院修士課程、リスト音楽院(ハンガリー)ソリスト課程を修了。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、摂津音楽祭金賞、姫路市芸術文化奨励賞、坂井時忠音楽賞などを受賞。ソリスト、また室内楽奏者や伴奏者として、多くの演奏会に出演を重ねる。

東京藝術大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師、アクリエひめじ文化講座「音楽の楽しみ」講師。公式サイト <https://ayumuyamanaka.com/>



### 坂本 彩 (さかもと あや)

明石市出身。東京藝術大学卒業後、ベルリン芸術大学及び同大学院修了。全日本学生音楽コンクール全国大会第一位、松方ホール音楽賞、アミグダラ国際ピアノコンクール優勝、仙台国際、ホセ・イトウルピ国際等のコンクールに於いても入賞。令和四年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。現在、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学非常勤講師。元東京藝術大学非常勤講師。公式サイト <http://www.ayasakamoto.com/>



### 北村 明日人 (きたむら あすと)

神戸市出身。第46回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ及び聴衆賞。第17回東京音楽コンクール第2位。東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。テレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK-FM『リサイタル・パッショ』などに出演。アルバム『Selig』『Asuto Kitamura in Concert』発売。



### 大野 謙 (おおの けん)

神戸市出身。兵庫県立西宮高校音楽科を経て、東京藝術大学および同大学院修了。現在、ウィーン国立音楽大学に在籍し研鑽を積む。

東京藝術大学にて、大学院アカンサス音楽賞、アカンサス音楽賞、2019、2021、2023年度藝大クラヴィア賞、同声会賞受賞。ピティナ、宝塚ベガ、ルーマニア国際などに上位入賞。横浜市かなっくホールクリエイティブパートナー。全国ロードショー映画にてピアノ演奏手元吹替を担当。青山音楽財団、福島育英会、同短期海外学修助成各奨学生。



### 【特別ゲスト】久元 祐子 (ひさもと ゆうこ)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ウィーン放送響、ハイドン・フィル、ウィーン・サロン・オーケストラ、読響など内外のオーケストラと多数共演。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受けパーゼンドルファー・アーティストの称号を授与される。2014年よりイタリア国際モーツァルト音楽祭に度々出演。大阪・万博2025オープニング・セレモニーにおいては、パーゼンドルファーお披露目演奏を行い、オーストリア連邦ファン・デア・ペレン大統領ご臨席のもと御前演奏を行う。「優雅なるモーツァルト」(毎日新聞CD特薦盤、レコ芸特選盤)などCD18作をリリース。国立音楽大学及び大学院特任教授。

公式サイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>

- 『未来の聴衆育成プロジェクト』とは、高校生以下を入場無料とすることで、若い世代への芸術体験の機会を提供し、これからの聴衆を育てるきっかけとする、アクリエひめじの自主事業です。

姫路市文化コンベンションセンター

# アクリエひめじ

〒670-0836 兵庫県姫路市神屋町143-2

TEL 079-263-8082

●JR姫路駅・山陽姫路駅から◎徒歩約10分

※駐車場の台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください

