

『神童』 『楽聖』

モーツァルトと ベートーヴェン、 天才二人のピアノ音楽



楽聖
L.v. ベートーヴェン



ピアノ
久元 祐子



神童
W.A. モーツァルト

2023年

10月6日(金) 18:30 開演
(18:00 開場)

東大阪市文化創造館

JATO ジャトーハーモニー 小ホール

(東大阪市御厨南二丁目3番4号)

料金 2,000 円 (全席指定・税込)

※未就学児入場不可。
※車椅子席・介助者席をご希望の方は、東大阪市文化創造館チケットセンターまで
お問い合わせください。インターネット販売はありません。

プレイガイド

- 東大阪市文化創造館窓口 (営業時間：10時～19時/休館日：第2火曜日)
※窓口は、一般発売日の翌日10時から残席がある場合のみ販売します。
- 東大阪市文化創造館チケットセンター (電話予約) TEL:0570-08-1515 (営業時間：10時～18時/休業日：第2火曜日)
- 東大阪市文化創造館オンラインチケット <https://higashiosaka.hall-info.jp/>
※オンラインチケットは、午前2時から午前6時まではシステムメンテナンスの為、チケットのお申込みはできません。

この事業は、「東大阪市第3次文化政策ビジョン」:

①文化芸術に親しむ環境づくり (東大阪市文化振興条例第8条) に基づき実施しています。

主催：東大阪市文化創造館 (指定管理者：PFI 東大阪文化創造館株式会社)

プログラム

モーツァルト：ピアノ・ソナタ ハ長調 KV545
モーツァルト：トルコ行進曲
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 作品13「悲愴」
ベートーヴェン：エリーゼのために ほか
※都合により曲目など、内容が変更になる場合がございます。

チケット発売日

【スクラムメイト先行販売】7月1日(土) 10:00～
※スクラムメイト先行は電話及びインターネット販売のみです。
窓口での先行販売はありません。
【一般販売】7月8日(土) 10:00～

※当日は体調管理にご留意いただき、ご来館ください。
※マスク着用につきましては、基本的には個人の判断を尊重し、
委ねるものとなります。

profile

ピアノ：久元 祐子 Yuko Hisamoto

ウィーン放送交響楽団、ラトヴィア国立交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・サロン・オーケストラなど、内外のオーケストラと多数共演。歴史的楽器を用いての演奏会や録音にも数多く取り組み、知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受けている。東大阪市文化創造館に常設してある3台のコンサートグランドピアノの選定会を行い、オープニングの折には、ピアノお披露目コンサートに出演。以降、「館長によるクラシック音楽講座」の付随企画である特別演奏会に出演している。2011年パーゼンドルファー・アーティストの称号を授与される。イタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれ、リサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博す。2016年～22年、モーツァルト・ピアノ・ソナタ全曲演奏会シリーズを開催。CD16作をリリース。「優雅なるモーツァルト」はレコード芸術特選盤、毎日新聞CD特薦盤に選ばれ、「ベートーヴェン“テレーゼ”“ワルトシュタイン”」はグラモフォン誌上で「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など高い評価を得る。著書に『モーツァルトのピアノ音楽研究』（音楽之友社）など。東京藝術大学音楽学部（ピアノ専攻）卒業、同大学大学院修士課程を修了。現在、国立音楽大学・大学院教授。ホームページ <https://www.yuko-hisamoto.jp/>



© 武藤章

お問い合わせ先



東大阪市文化創造館
HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall

〒577-0034 東大阪市御厨南二丁目3番4号

TEL：06-4307-5772（受付時間：9:00～20:00）

休館日：毎月第2火曜日（祝日の場合は翌日）

アクセス

近鉄奈良線八戸ノ里駅 北約200m 徒歩約5分
※駐車場（有料）には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

