

# 西方音楽館友の会主催コンサート2023年度後半期

西方音楽館友の会第 109 回コンサート

## 久元 祐子 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲演奏会シリーズ 第1回



2023.  
**10月1日(日)**  
15:30 ~

銘器  
ニューヨークスタインウェイBで  
聴く、ベートーヴェン



曲目

L.v. ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第1番 へ短調 作品 2-1  
第5番 八短調 作品 10-1  
第4番 変ホ長調 作品 7  
第8番 八短調 作品 13「悲愴」

西方音楽館友の会第 110 回コンサート

## ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会シリーズ 第1回

2023. **10月22日(日)** 15:30 ~



廣海 史帆：ヴァイオリン 平井 千絵：フォルテピアノ

曲目

L.v. ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 Op.12-1  
第2番 イ長調 Op.12-2  
第3番 変ホ長調 Op.12-3  
フォルテピアノ・ソロ  
L.v. ベートーヴェン：創作主題による6つの変奏曲 Op.34

西方音楽館友の会第 111 回コンサート



## 渡邊 順生 チェンバロ・リサイタル

～フローベルガー、ルイ・クーブランと  
いう、チェンバロのために書かれた最も  
美しい作品を、それに  
最もふさわしい 17 世紀  
フランス様式の楽器  
(横田誠三作ラプレッシュ  
・モデル) で聴く～



2023.  
**11月12日(日)** 15:30 ~

曲目

フローベルガー：トッカータ第 12 番、第 2 番  
組曲第 30 番「嘆き～憂鬱を晴らすために」、  
組曲第 20 番「瞑想～来たるべき我が死を想って」  
皇帝フェルディナント 3 世のトンボー他  
ルイ・クーブラン：組曲二長調、パヴァーヌ嬰八短調、組曲二短調

西方音楽館友の会第 112 回コンサート

## 国枝俊太郎「笛の旅」

チェンバロ：岡田 龍之介

2023. **12月16日(土)** 15:30 ~



曲目

N. シェドヴィル：「田舎の愉しみ」から 組曲第 4 番 八長調  
テレマン：パルティータ第 5 番 ホ短調  
デュパール：組曲第 2 番 二長調  
ランベール(オトテール編曲)：「楽しもう、甘い安らぎを」  
オトテール：組曲 ホ短調 op.2-4 ほか

西方音楽館友の会第 113 回コンサート

## バッハ＝躍るいのち

武久源造：ジルバーマンピアノ 岩佐樹里：バロックダンス

2024. **1月21日(日)** 15:30 ~



曲目

J.S. バッハ イギリス組曲第 3 番 ト短調 BWV808  
第 4 番 へ長調 BWV809  
第 5 番 ホ短調 BWV810  
半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903

西方音楽館友の会第 114 回コンサート

## ベートーヴェン チェロとピアノのための初期作品 vol.2

2024. **2月25日(日)** 15:30 ~



高橋 弘治：チェロ  
荒川 智美：フォルテピアノ

曲目

ルードヴィヒ・ファン・ベートーヴェン(1770-1827)  
チェロ・ソナタ第 1 番 へ長調 Op. 5  
アントン・エーベルル(1765-1807)  
チェロとピアノのためのロシアの主題による変奏曲 Op.17  
フォルテピアノ・ソロ  
W.A. モーツァルト(1756-1791)  
デュパールのメヌエットによる9つの変奏曲 二長調 K.573



# 出演者プロフィール

主催：西方音楽館友の会

**久元 祐子 (ひさもと ゆうこ) ピアノ** 西方音楽館常設 銘器 ニューヨークスタインウェイBを使用

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ウィーン放送響、ラトヴィア国立響、ベルリン・カルテット、読響、新日フィルなど内外のオーケストラや合奏団と多数共演。イタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。19世紀オリジナル楽器を所蔵し、歴史的ピアノの演奏会や録音にも数多く取り組む。「優雅なるモーツァルト」(毎日新聞特薦盤、レコ芸特選盤)などCD16作をリリース。「ベートーヴェン：テレゼ、ワルトシュタイン」はグラモフォンで「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など絶賛される。国立音楽大学及び大学院教授。ベーゼンドルファー・アーティスト

**廣海 史帆 (ひろみ しほ) ヴァイオリン**

東京藝術大学を経て、同大学大学院を修了。第22回古楽コンクール(山梨)最高位、併せて栃木・蔵の街音楽祭賞を受賞。2007、08年、パリ・シャンゼリゼ管弦楽団より奨学金を受け、サント・ヨーロッパ音楽アカデミーに参加。NHK-FM「名曲リサイタル」、旧奏楽堂デビューコンサート等に出演。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、横浜シンフォニエッタ等の公演・録音に多数参加している。

**平井 千絵 (ひらい ちえ) フォルテピアノ** 西方音楽館常設 銘器 ワルターモデル・フォルテピアノを使用

車のなかった時代のピアノ、フォルテピアノに魅せられ、専門の奏者として演奏・教育活動を行っている。国内外で15枚のアルバムをリリースし、月刊サライ、レコード芸術誌特選盤選出等、時代を超えた選曲と演奏解釈が各方面で高く評価される。桐朋学園大学ピアノ科卒業後、文化庁在外研修員として、オランダ王立音楽院古楽科(修士)首席卒業。ブルージュ国際古楽コンクール3位、IYAP国際室内楽コンクール1位など国内外のコンクール入賞多数。欧州各地の音楽祭に招かれ、ラジオフランス、オーストリア国営放送等に出演。東京藝術大学、国立音楽大学、東海大学非常勤講師。星空の町、長野県佐久市在住。

**渡邊 順生 (わたなべ よしお) チェンバロ** 横田誠三作 銘器 ラプレッシュ・チェンバロを使用

チェンバロ、フォルテピアノ、クラヴィコード奏者および指揮者として活躍。2010年度サントリー音楽賞受賞。アムステルダム音楽院にてグスタフ・レオンハルトに師事。ブリュッヘン、ビルスマ、エルウィス等、欧米の名演奏家・名歌手等と共演多数。ソニー、コジマ録音等から多数のCDをリリース。2006及び16年のレコード・アカデミー賞を受賞。著書『チェンバロ・フォルテピアノ』、『バッハ・古楽・チェロ〜アンナー・ビルスマは語る』は何れも好評を博している。

**岡枝 俊太郎 (くにえだ しゅんたろう) フラウト・トラヴェルソ&リコーダー**

第16回全日本リコーダーコンテスト「一般の部・アンサンブル部門」にて金賞を受賞。東京リコーダー・オーケストラのメンバーとしてテレビ、ラジオに出演、CD録音にも参加。現在はバロック室内楽を中心に幅広く活動中。「クランクレーデ」「ムジカ・レセルヴァータ」メンバー。

**岡田 龍之介 (おかだ りゅうのすけ) チェンバロ**

東京芸術大学、同大学院修了。全国各地で演奏会を行い、国内外の古楽奏者との共演でアンサンブル経験を深める。古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」主宰。これまでに11枚のCDをリリース。第13、23回山梨古楽コンクール審査員。ザロモン室内管弦楽団指揮者。洗足学園音楽大学講師(～2021年)。日本チェンバロ協会前会長。

**武久 源造 (たけひさ げんぞう) 鍵盤楽器、指揮、作曲** ジルバーマンピアノ 深町研太 2007年製作⇒武久源造改良

1957年生。東京芸術大学大学院終了。音楽修辞学を研究。国内外で、これまでに1千回以上のコンサートに出演。約40タイトルのCDをリリース。(その内多数が、レコード芸術誌の特選版となる。)コンクール審査員、放送出演多数。

**岩佐 樹里 (いわさ じゅり) バロックダンス**

松山バレエ学校にてバレエを学び、国内外でバロックダンサーとして活躍している。また、音楽家のための講座を各地で行い、初心者にもわかりやすい講座には定評がある。バロックダンスをD.オルソン氏、浜中康子氏に師事。Julie Baroque Dance Salon 主催。著書「踊って楽しむバロック舞曲」(吉澤実氏との共著) <https://www.julie-menuet.com/>

**高橋 弘治 (たかはし こうじ) チェロ**

桐朋学園大学音楽学部卒業、ブリュッセル王立音楽院古楽器科修了。2001年から07年まで「ラ・プティット・バンド」メンバーとして活動。2011年より古楽アンサンブル「ムジカ・レセルヴァータ」中心メンバーとして活動を展開。「鶴見de古楽」シリーズ、西方音楽館にて「J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会(全3回)を開催、好評を得る。2022年には指揮者として東海バロックプロジェクト創設10周年企画においてヘンデル「メサイア」全曲を指揮し好評を博すなど活発な演奏活動を行なっている。

**荒川 智美 (あらかわ ともみ) フォルテピアノ** 西方音楽館常設 銘器 ワルターモデル・フォルテピアノを使用

東京芸術大学器楽科を経て、同大学院修士課程フォルテピアノ専攻を修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。同大学院博士課程を修了し、モーツァルトのピアノ協奏曲における研究論文と演奏で博士号を取得。大学院在籍中より文化庁新進芸術家海外研修派遣員としてミュンヘン音楽演劇大学で研鑽を積み、チェンバロの学士号とフォルテピアノの国家演奏家資格を取得。ミュンヘン・ガスタイク音楽コンクールで第1位を受賞。現在東京芸術大学専門研究員。

## コンサートのお申し込み方法および、ご来場にあたってのお願い

チケットは作成いたしておりません。  
西方音楽館に、事前にお電話(0282-92-2815)いただくか、  
ホームページの申し込み専用フォームから、ご予約ください。  
体調のお悪い時にはキャンセルできますが、必ずご連絡ください。  
当日のキャンセルは、お電話でお願いいたします。  
大人4,000円 学生(25歳まで)2,000円を、  
当日お釣りの無いようにお支払いください。  
新型コロナウイルス流行中の場合、館内ではマスクをご着用ください。

## 西方音楽館

Tel.0282-92-2815

Web <http://wmusic.jp>

322-0601 栃木県栃木市西方町金崎342-1 (駐車場有)

北関東自動車道都賀インターより車で5分

東武日光鬼怒川線東武金崎駅より徒歩5分

## 西方音楽館友の会会員募集!

コンサートを主催する西方音楽館友の会では、会員を募集しています。  
コンサートは、会員の会費で支えられています。コンサートを安定して  
続けていくために、ご支援いただけるとありがたいです。西方音楽館の  
ホームページ <http://wmusic.jp> を検索してください。

