



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内

～作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法～

ベートーヴェン



作曲家が生涯で使用したピアノの特性から演奏へのインスピレーションを得る！

名器から生まれた名曲を、現代のピアノで弾くための具体的な演奏法をご一緒に考えてみませんか。



©酒寄克夫

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て、同大学院修士課程を修了。

リサイタルをはじめウィーン放送響、ラトビア国立響、読響など内外のオーケストラ、合奏団との共演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、著作など多方面で活躍。

2014年秋に発見されたモーツァルトKV.331の自筆譜に基づく演奏を含むCD「優雅なるモーツァルト」(ALM)ほか、CDリリースも多数。

国立音楽大学および大学院教授。日本人で唯一のベーゼンドルファー・アーティスト。

●久元祐子ウェブサイト→
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

内容

- ・ベートーヴェン — その生涯 ベートーヴェンとピアノ／現代のピアノと比較して
- ・ベートーヴェンを弾く 演奏への提言
- ・ベートーヴェンが使用したピアノと作品の密接な関係について
 ヴァルター(20代)…ピアノ・ソナタ第8番 Op.13 《悲愴》
 エラール(30代前半)…ピアノ・ソナタ第21番Op.53 《ワルトシュタイン》
 シュトライヒャー(30代後半)…バガテル WoO.59 《エリーゼのために》
 ブロードウッド(50歳前後)…ピアノ・ソナタ第31番 Op.110

日時 2023年 2月13日(月) 10:30～12:30

会場 ららぽーとホール
(ららぽーと立川立飛内、3F 宮地楽器までお越し下さい。)

受講料 MTC(宮地楽器指導者友の会)会員:3,500円
(各税込)
PTNA/大人の音楽教養倶楽部会員:4,500円
一般:5,500円 ※学割あり
※前売り券は上記金額より 500円引きになります。

教材 作曲家が愛したピアノからアプローチする演奏法
ベートーヴェン [定価:2,200円(本体:2,000円+税10%)] ※Gakken刊

会場略図



多摩都市モノレール「立飛」駅直結
お客様駐車場完備(3,100台収容)
平日の駐車料金は無料です。

お問い合わせ・お申込みは

宮地楽器 ららぽーと立川立飛店
MIYAJI MUSIC 1917

http://www.miyajimusic.com/lalaport_tachihi/
〒190-0015 立川市泉町935-1 3階30500
Tel. 042-540-6636 Fax. 042-540-6635

きりとり線

久元祐子セミナー
～作曲家が愛したピアノから
アプローチする演奏法～
ベートーヴェン

参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

E-mail

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。

電話番号

MTC 会員 ・ PTNA/ 大人の音楽教養倶楽部会員 ・ 一般

