

ピティナ・日ピ 合同企画
調律師 & ピアニスト
徹底対談 vol.3
「良いピアノ」って何？

日程：2022年4月18日（月）

会場：としま区民センター 8F 多目的ホール
東京都豊島区東池袋1-20-10 TEL:03-6912-7900

同時開催：関東支部 定時支部総会

10:30～12:30(10:00受付)

調律師 & ピアニスト徹底対談 vol.3
「良いピアノ」って何？

～楽器の歴史から考える「良さ」のいろいろ～

ピアニスト：久元 祐子 氏 調律師：玉川 育哉 氏

入場料：協会員/プレミアムビジター 無料

一般：4,000円 学生：500円

※感染予防対策にご協力お願いいたします。

14:00～17:00(13:30受付)

(一社)日本ピアノ調律師協会関東支部
定時支部総会 & フリーディスカッション
参加：協会員・賛助会員

主催・お問い合わせ先：



一般社団法人
日本ピアノ調律師協会 関東支部

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-18-21 楽器会館5階
TEL 03-3257-0440 FAX 03-3255-9246

Mail: nippikantou@gmail.com ホームページ: <http://www.jpta.org/>

協力：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 一般社団法人 テレモア文化財団

ピティナ・日ピ合同企画 調律師&ピアニスト徹底対談

Vol.3 「良いピアノ」って何？

～楽器の歴史から考える「良さ」のいろいろ～

～講師プロフィール～

久元 祐子
(ピアニスト)



東京藝術大学、同大学院修了。ウィーン放送響、ラトビア国立響、ウィーン・サロン・オーケストラ、読響、新日フィルなど内外のオーケストラと多数共演。2012年よりイタリア国際モーツァルト音楽祭に度々出演。2011年ウィーン・ベーゼンドルファー社より、ベーゼンドルファー・アーティストの称号を受ける。また19世紀の歴史的楽器を多数所蔵し、演奏・研究にも取り組む。「優雅なるモーツァルト」(レコ芸特選盤)などCD、著書多数。国立音楽大学・大学院教授

<https://www.yuko-hisamoto.jp/>

玉川 育哉

(スタインウェイ・ジャパン(株)委託技術者)



国立音大別科調律専修修了(有)タナカピアノサービス、(株)松尾楽器商会委託技術者を経て、現在、スタインウェイ・ジャパン(株)委託技術者として国内主要ホール、レコーディングスタジオ等の調律、保守点検業務に従事しています。

～会場アクセス～



所在地・交通アクセス
住所 東京都豊島区東池袋1-20-10
TEL 03-6912-7900
交通 JR他各線「池袋駅」(東口)
より徒歩7分

