

モーツァルト・レクチャー・コンサート

Mozart
モーツァルト～未来へ飛翔する精神 関連企画

「モーツァルトの歳の取り方を考える」

最終年を迎えた「モーツァルト～未来へ飛翔する精神」の関連イベントとして、今年もレクチャー・コンサートを開催します。

3回目となる今回は、モーツァルトの晩年の作品に注目し、代表的な歌曲やピアノ作品を中心に、珍しいグラスハーモニカのための作品（パイプオルガンで演奏）などを紹介します。

ご案内役はこれまで同様にモーツァルトのピアノ音楽研究の第一人者である久元祐子と、いづみホール音楽ディレクターの磯山 雅が務めます。また、シリーズの最終回（レイクエム）公演にテノールのソリストとして出演予定の鈴木 准が加わり、モーツァルト晩年の最高傑作の数々をお聴きいただけます。「モーツァルト～未来へ飛翔する精神」のプレ・コンサートとして、是非お楽しみください。



久元祐子 (ピアノ) Yoko Hsamoto

東京藝術大学音楽学部楽科(ピアノ専攻)を経て同大学大学院修士課程を修了。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えているピアニストとして高い評価を受ける。ラトヴィア国立交響楽団、読売日本交響楽団など内外のオーケストラと共演、ベルリン放送西楽団との共演など室内楽の演奏会にも多数出演。音楽を多面的にとらえることをめざしたレクチャー・ソリストを行う。朝日新聞の天声人語にも紹介される。ショパン時代のピアノ、リスト時代のピアノ、前衛当時のペーゼンドルフアーなど歴史的楽器を所蔵し、それらを使った演奏を通じて、それぞれの時代の中心作曲家が求めた響きとその美学を追い求めている。2010年のショパン生誕200年記念年には、全国各地でフリーエールによる演奏会を行った。2011年2月、ウィーンのペーゼンドルフアーゼールにおいてリザリットは絶賛され、オーストリアのピアノ専門誌の紙面を飾り、ペーゼンドルフアーゼールの称号を受ける。また2012年9月、ウクライア・ロブレート国際モーツァルト音楽祭に招かれリザリットを演奏。その模様は「ウクライナ」に放映され好評を得ず、「CD」青春のモーツァルト「ハイデンとモーツァルト」ほか10枚のCDをリリース。演奏経験をもとに、著書も手がけ、「モーツァルトのピアノ」音楽研究(音楽の友社)、「モーツァルトはもう来たか」(丸善出版)などを刊行。国立音楽大学客員教授、久元祐子ウェブサイト <http://www.yoko-hsamoto.jp/>

久元祐子(ピアノ、オルガン、お話) 鈴木 准(テノール) 磯山 雅(お話)

第1部 「ものあはれを知る」の巻

モーツァルト: ロンドイ短調 K.511/歌曲(夕への想い) K.523
歌曲(クローエに) K.524/歌曲(春への憧れ) K.596
メヌエット 二長調 K.355

第2部 「青空に飛翔する」の巻

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 八長調 K.545
グラスハーモニカのためのアダージョ 八長調 K.356(617a)
アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618(オルガン編曲)
ドイツ語小カンタータ
「無限の宇宙の創造者を讃えるあなた方が」 K.619

鈴木 准 (テノール) Jun Suzuki

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。及び同大学院後期課程にて音楽博士學位取得。東京藝大メソッドに放棄されて以来端正な声質が評価され、数多くの宗教曲を演奏。パッパドゥ・ピラツィニに参拝し、海外公演をはじめ数多くの舞台でソリストを務める。オペラではモーツァルトを得意とし、とりわけ「魔笛」のタミーノは近年だけでも佐渡信用銀行兵庫美術文化センター、上野歌劇場 日産劇場、7ゲッセル・パウアー 飯塚 東京二商会と立て続けに演じており、本年7月も宮本聖門門演劇東京二商会公演にて同役を演じる予定。他では14年ひらねホール「死の舞踏」の日本初演で主演を務め、新境地を拓いている。また、学生時代よりボランティアをライフワークとしており、12年ロンドン「カチューリャー」男女を演じ、本国イギリスでも高い評価を得た。15年3月作曲家松本隆氏による現代口語版「冬の旅」をリリース。氏と共に出演の記念リサイタルでは、作品への深い洞察力と表現力で真珠の会場に深い感動を伝えた。二商会会員。



磯山 雅 (お話) Tadashi Ioyama

国立音楽大学短期教授、同名誉教授、大阪音楽大学音楽教授、サントリー音楽研究所理事、いづみホール音楽ディレクターを務めるほか、毎日新聞音楽批評執筆、著作に「ソフィア・ヘンツェのウヅラツェル・デ・モーツァルト」を著した他、「ワグネル音楽音楽専攻」(講談社音楽文庫)、「ソフィア・ヘンツェのウヅラツェル・デ・モーツァルト」の編者など多数の著書がある。「ワグネル音楽」(ワグネル・ブックス)、「J.S.バッハ」(講談社現代新書)、「魔笛の音楽」(音楽の友社)、訳書多数。第1回は在任一、第10回は都府音楽研究奨励部門賞、2011年度大阪市音楽振興会受賞。



「モーツァルト～未来へ飛翔する精神」セット券をご購入のお客様は、レクチャー・コンサートにご招待いたします。

Izumi Hall
<http://www.izumihall.co.jp>
いづみホール スタッフ フォン <http://ameblo.jp/izumihall/>
@izumihall <https://twitter.com/izumihall>
主催: いづみホール(一般財団法人 住友生命福祉文化財団)

600名ご招待 [要・招待状]

2015年 **9月3日(木)** 19:00
(開場18:30)

【応募方法】

- 往復ハガキに、ご住所、お名前(フリガナ)、電話番号、「レクチャー・コンサート」希望とお書きの上、下記宛にお送りください。
- ハガキ一通につきお1人様ご招待 ※応募多数の場合は抽選になります。

【 先 着 】 〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1-4-70

いづみホール「モーツァルト・レクチャー・コンサート」係

※抽選した個人情報は、結果通知と当日連絡にのみ使用し、いづみホールの関係者を持って閲覧させていただきます。

応募締切
7月31日(金)
必着

【お問い合わせ】 いづみホール 企画部 06-6944-1130

- 公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。
- 未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- 聴覚に障碍の方は ビションキッズバグ オールニューオータニ大阪0120-76-4156へお問い合わせください。



平成27年度 文化庁
劇場音楽堂等活性化事業