

ショパン指導法

—ロマン派作品のペダル、テクニック、レッスンのポイント—

一度は演奏してみたい、と様々な年齢層から人気のあるショパンの作品。しかし、随所に取り入れられているポーランドの民俗音楽のリズム、ペダル、テンポ＝ルバートなど、どのように演奏し、指導すればいいのかという悩みもよく耳にします。ショパンの代表的な作品を例に挙げながら、時代、文化的背景の解説を交え、「ショパンらしい」演奏に迫るための、指導ポイントについてお話いたします。

<取り上げる曲目>

ショパン:エチュード より 作品10-3「別れの曲」、作品10-12「革命」、
作品25-1「エオリアンハーブ」

ショパン:ソステヌート KK.IVb/10

ショパン:ワルツ Op.64-1「小犬」、Op.69-2、遺作 KK.IVa/15

ショパン:ノクターン、Op.9-2、Op.15-2、Op.27-8、遺作嬰ハ短調



講師
久元祐子氏

東京芸術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て同大学大学院修士課程を修了。ウィーン放送交響楽団、ラトビア国立交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィル、ウィーン・サロン・オーケストラ、ベルリン弦楽四重奏団など、内外のオーケストラや合奏団と多数共演。知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受けている。音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは朝日新聞・天声人語にも紹介される。ブロードウッド(1820年製)、ブレリエル(1843年製)、ペーゼンドルファー(1829年製)などのオリジナル楽器を所蔵し、歴史的ピアノでの演奏、録音にも数多く取り組む。日本人で唯一のペーゼンドルファー・アーティスト。これまでCD13作をリリース。「優雅なるモーツァルト」は毎日新聞CD特産盤、レコード芸術特選盤に選ばれ、「ベートーヴェン テレーゼ」「ワルトシュタイン」はグラモフォン誌上で「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など高い評価を得る。著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」(音楽之友社)、「原典版で弾きたい!モーツァルトのピアノ・ソナタ」(アルテスパブリッシング)、「モーツァルトとヴァルター・ピアノ」「ショパンとブレリエル・ピアノ」「リストとペーゼンドルファー・ピアノ」(いずれも学研プラス)など。国立音楽大学・大学院教授、日本ラトビア音楽協会理事、ピティナ評議員。久元祐子ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>

日時: 2019年11月18日(月) 10:50~12:50 (10:40開場)

会場: 銀座山野楽器 本店7F イベントスペースJamSpot

受講料: ピティナ銀座支部会員:2,500円(税込)

ピティナ会員/

ヤマノミュージックパートナーシップカード会員:3,000円(税込)

一般:3,500円(税込)

※会場内での写真撮影、録音、録画は禁止とさせていただきます。

主催: 銀座山野楽器 本店 協力: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 PTNA

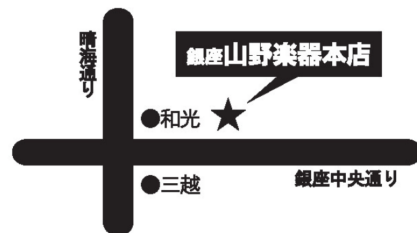
【お問い合わせ/お申し込み先】

銀座山野楽器 本店6F ピアノフロア

〒104-0061 東京都中央区銀座4-5-6 TEL:03-5250-1058/FAX:03-3567-9074

※お電話またはFAXにてお申し込みください。

ピティナHPからのお申し込み(当日支払)も可能です。<http://www.piano.or.jp/seminar/list/>



東京メトロ銀座駅 A10 出口徒歩1分

◆ 2019年11月18日(月) 久元祐子先生 講座申込書 ◆

| | | | | |
|----|------|--------|--|---------------------------------|
| 氏名 | ふりがな | 会員種別 | <input type="checkbox"/> ピティナ銀座支部会員 | <input type="checkbox"/> ピティナ会員 |
| | | | <input type="checkbox"/> パートナーシップカード会員 | <input type="checkbox"/> 一般 |
| 住所 | 〒 | e-mail | | |
| | | TEL | () | () |
| | | FAX | () | () |

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は法令に基づき、山野楽器が厳重に管理いたします。また、山野楽器が開催する各種イベント/セールなどに関する情報をご案内する為に利用させていただく場合がございます。