

東大阪市文化創造館



東大阪市文化創造館  
HIGASHIOSAKA Cultural Creation Hall  
開館記念事業

# 久元 祐子 ピアノお披露目 コンサート

あたらしいホールとあたらしいピアノが出会い、響くとき  
ここからはじまる東大阪市文化創造館のピアノの歴史



ヤマハCFX



スタインウェイD-274

東大阪市文化創造館 **JATO** ジャットーハーモニー 小ホール

**申込期間** 2019年7月2日(火)~7月31日(水) 必着

**入場料** 全席自由 / 無料 (往復ハガキにて要事前申込)

※未就学児入場不可

**募集人数** 280名 (応募者多数の場合は東大阪市在住・在勤・在学の方を優先に抽選)

**出演** 久元 祐子 (国立音楽大学・大学院教授 / ベーゼンドルファー・アーティスト)

天本 麻理絵 (賛助出演)\*



## 曲目

モーツァルト：トルコ行進曲  
ベートーヴェン：エリーゼのために  
ショパン：小犬のワルツ  
リスト：愛の夢  
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466 (ピアノ2台版)\*  
ほか

※曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お申込方法の  
詳細は  
裏面へ

主催：PFI東大阪文化創造館(株)

【お問い合わせ先】 東大阪市文化創造館 受付事務所 (電話：06-4307-5772 9:00~19:30)

9月1日にオープンする東大阪市文化創造館に設置されるあたらしいピアノ3台を選定していただいた久元祐子氏によるお披露目コンサートを開催。選定見学会のお話やあたらしいホールの響きとそれぞれのピアノの音色をたっぷりお楽しみください。3台のピアノを一気にお披露目するまたとない機会をお見逃しなく！



ヤマハCFX



スタインウェイD-274

## 出演者プロフィール

### 久元 祐子

Yuko Hisamoto

東京藝大を経て同大学院修了。ウィーン放送響、読響、神奈川フィルなど国内外のオーケストラと多数共演。イタリア国際モーツァルト音楽祭に度々招かれリサイタルを開催。19世紀のオリジナル楽器を多数所蔵し、歴史的楽器を用いての演奏会や録音にも数多く取り組む。「優雅なるモーツァルト」(レコード芸術特選盤、毎日新聞CD特薦盤)などCD13作をリリース。国立音楽大学・大学院教授、日本で唯一のパーゼンドルファー・アーティスト。  
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>



©酒寄克夫

### 天本 麻理絵

Marie Amamoto

神戸市出身。兵庫県立西宮高校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。大学院在学中より渡独し、ベルリン芸術大学ディプロム課程を最優秀の成績で卒業。同大学大学院ドイツ国家演奏家資格課程修了。これまでに菊池扶由美、石井なをみ、伊藤恵、ライナー・ベッカーの各氏に師事。現在、相愛大学音楽学部、相愛高校音楽科進学講座各非常勤講師。



## 申込方法

### 往信用オモテ

577-0801	記入しないで ください
ピアノコンサート係	

### 返信用ウラ

入場ご希望の方は、往復ハガキにて必要記入事項①～⑥を往信用ウラ面にご記入の上、ご郵送ください。

- ①ピアノコンサート希望
- ②代表者のご住所
- ③代表者のお名前とふりがな・年齢
- ④代表者の電話番号(日中に連絡の取れる番号)
- ⑤東大阪市内在勤・在学の方は、勤務先または学校名を記入
- ⑥参加希望者全員のお名前・年齢(代表者含む最大2名様まで)

**申込期間** 2019年7月2日(火)～2019年7月31日(水) 必着

**申込先** 〒577-0801 東大阪市小阪3丁目2-29 城戸八戸ノ里駅前ビル5階D 東大阪市文化創造館 受付事務所「ピアノコンサート係」

### 返信用オモテ

00000000	代表者お名前
代表者郵便番号	

### 往信用ウラ

<お願いとお知らせ>

- ※車椅子席をご利用の場合は、ハガキに車椅子席希望と明記ください。
- ※応募者多数の場合、東大阪市内在勤・在学の方を優先のうえ抽選となります。
- ※記載不備、郵便料金不足等があるハガキにつきましては、返信できない場合がございます。
- ※重複でのお申込はご遠慮ください。
- ※ご応募いただいた個人情報は本目的および東大阪市文化創造館の情報を提供する以外に使用いたしません。
- ※締切後、2週間以内に返信ハガキが届かない場合は郵便事故の可能性がございますので、お問い合わせください。

