Summer Seminar 2018 at Kunitachi College of Music

国立音楽大学
夏期音楽講習会
2018

7/27［金］～ 8/4［土］

〈社会人対象〉
大学生・短大生等含む

【申込期間】
5/21月
▼
6/15金

ピアノ講座

◆クラシックピアノ講座 ～歴史的楽器に学ぶ～

講　師	久元 祐子（ひさもと ゆうこ）		講座内容
期　間	7/28（土）～7/29（日）		モーツァルトの鍵盤楽器作品を現代ピアノと当時のフォルテピアノ（復元楽器）の両方で演奏することにより、音色、タッチなどの違いを味わい、現代ピアノでの演奏に生かすための方法論を学びます。また、現代ピアノとフォルテピアノ両方を用いて公開レッスンを行い、これまでフォルテピアノに触れたことのない方にも体験していただけます。
受講料	受　講	聴　講	
	20,000円	15,000円（本学学生：8,000円）	
定　員	4名（組）	30名	
レッスン曲	モーツァルトの小品、ピアノ・ソナタ（暗譜で演奏のこと）、または連弾作品		
その他	・受講につきまして、申込多数の場合は、抽選となります。 ・連弾作品は、ペアでお申し込みください。 ・ピアノレッスンA～Dの振り分けは「受講結果通知書」でお知らせします。 ・1日目の午前中は、講義と見学を45分交代制で受講していただきます。		
申込書記入事項	①曲名／作品番号／作曲者名 ②音楽歴 ③連弾作品を希望の方は、相手のお名前もご記入ください。		

	9：30～	10：00～11：30	13：00～14：30	15：00～16：30	会場
7/28(土)	受付 会場前	【講義】 モーツァルト時代の鍵盤楽器についての解説と実演 【見学】 楽器学資料館の見学と概説	ピアノレッスンA・B	ピアノレッスンC・D	新1号館 オペラスタジオ ／楽器学資料館
7/29(日)		ピアノレッスンA・B	ピアノレッスンC・D	質疑応答・総括	新1号館 オペラスタジオ

※曲目リストは開講前にお送りします。

講師プロフィール

本学教授、ベーゼンドルファー・アーティスト。東京藝術大学を経て、同大学院修了。内外のオーケストラと多数共演。現代ピアノのみならず、歴史的楽器の演奏、研究にも取り組む。CD「優雅なるモーツァルト」（レコ芸特選盤）など13作をリリース。「モーツァルトのピアノ音楽研究」（音楽之友社）など著作多数。