

KANAGAWA  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
特別演奏会2016-2017

KANAGAWA PHILHARMONIC ORCHESTRA · EXTRA CONCERT

Kanagawa  
Philharmonic  
Orchestra

Mozart  
Discovery

# 神奈川フィル・

## モーツァルト・デイスカバリ

「お話と演奏で紐解くモーツァルトの魅力」

2016. 6/14 [火]

開演 15:00 開場 14:30



ピアノとお話  
久元 祐子



指揮とお話  
伊藤 翔

 神奈川県民ホール 小ホール  
Kanagawa Kenmin Hall

全席指定(税込) ¥3,000 発売中

○シニア(1947年3月31日以前生まれ)の方は、10%OFF

※未就学児童のご入場はご遠慮ください

※やむを得ない事情により内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください

●チケットのお申込 ○チケットかながわ 0570-015-415  
(10:00~18:00)

○ローソンチケット Lコード:32039

<http://l-tike.com>※PC・モバイル共通

全国ローソンLoppi 0570-084-003※自動音声24時間 0570-000-407(オペレーター 10:00~20:00)

●チケットのお申込・お問合せ 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107(平日10:00~18:00)

### 第1部

お話と演奏によるモーツァルト・レクチャー  
「春への憧れ」

### 第2部

神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
による演奏

モーツァルト/交響曲第40番ト短調

K.550より第1、4楽章

モーツァルト/ピアノ協奏曲第27番

変ロ長調K.595 全楽章





Kanagawa  
Philharmonic  
Orchestra  
Mozart  
Discovery

昨年、ピアニスト久元祐子氏と、指揮者伊藤翔氏を招いて行った楽曲解説付きコンサート「レクチャー・コンサート」が、よりその内容を充実させて帰ってきました。作曲家「ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト」の魅力と新しい発見に出会うコンサートが「モーツァルト・ディスカバリー」です。

今回取り上げるモーツァルトの楽曲は「ピアノ協奏曲第27番変ロ長調」と「交響曲第40番ト短調」の2曲。モーツァルトが最後の3年間に書いた2つの作品に現れているのは「疾走するかなしさ」か、それとも「春への憧れ」か…。

第1部では天才と名高いモーツァルトの魅力を「楽曲」「人生」「時代背景」をキーワードに、久元氏によるピアノ演奏と伊藤氏とのお話で紐解いていきます。

第2部は神奈川フィルと伊藤翔氏指揮による「交響曲第40番ト短調（第1、4楽章のみ）」と、久元氏ソロによる「ピアノ協奏曲第27番（全楽章）」の演奏を。解説を聴いた耳で触れる演奏には新鮮な驚きと発見が溢れているかもしれません。

今回、横浜の企業様のご協賛により、チケット半券提示でのお食事の割引や、来場者様限定のプレゼントをご用意させていただきました。平日のお昼を、知的好奇心を刺激する楽しいお話とクラシック音楽で、ゆったりと優雅に過ごしてみたいかがですか？



Yuko Hisamoto

ピアノとお話  
久元 祐子

東京藝大を経て同大学院を修了。ウィーン放送響、ウィーン・サロン・オーケストラ、ラトヴィア国立響、神奈川フィル、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、ベルリン弦楽四重奏団など、内外のオーケストラや合奏団と多数共演。イタリア国際モーツァルト音楽祭出演。歴史的楽器を所蔵し、演奏会や録音にも数多く出演。CD「優雅なる モーツァルト」は毎日新聞「特薦盤」、レコード芸術「特選盤」となる。著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」（音楽之友社）他多数。国立音楽大学准教授、日本ラトヴィア音楽協会理事。パーゼンドルフアーティスト。

HP ▶ <http://www.yuko-hisamoto.jp/>



Sho Itoh

指揮とお話  
伊藤 翔

桐朋学園高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽部指揮科卒業。2005年から3年間ローム音楽財団の奨学金を得て、ウィーン国立音楽大学に留学。指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、上杉隆治、高階正光、湯浅勇治、E.アチェル、M.ストリンガー、ピアノを齋木隆、藤井一興、作曲を三瀬和朗の各氏に師事。2011年5月「第5回ヴィルト・ド・ルトスワフスキ国際指揮者コンクール」で第2位を受賞。国内外の多くのオーケストラに客演。2008年7月から2009年3月まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員、その後2012年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を務めた。2012年4月、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに就任。

### 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足し、1978年7月に財団法人、2014年公益法人への移行にあたっては、神奈川県・横浜市をはじめとする自治体、企業、個人から多くの寄付を受け、公益財団法人に認定された。神奈川県の音楽文化創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に幅広い活動を続けている。これまでに「安藤為次教育記念財団記念賞」（1983）、「神奈川文化賞」（1989）、「NHK地域放送文化賞」、「横浜文化賞」（2007）を受賞。

HP ▶ [www.kanaphil.or.jp](http://www.kanaphil.or.jp)

Facebook ▶ [www.facebook.com/kanaphil](http://www.facebook.com/kanaphil)

Twitter ▶ @kanagawaphil

### 神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1  
Tel:045-662-5901

- みなとみらい線「日本大通り」駅  
3番出口より徒歩約6分
  - JR・横浜市営地下鉄「関内」駅より  
徒歩約15分
- [www.kanagawa-kenminhall.com/](http://www.kanagawa-kenminhall.com/)



今回コンサートチケットをご購入いただきましたお客様限定で、特典をご用意しております。

#### かをり商事株式会社から

- ①ご来場のお客様全員に当日会場にて「かをりさぶれ」を一人おひとつずつプレゼント。
- ②ご来場のお客様限定で当日会場にてかをりの商品10%割引券（本店のみ有効）をプレゼント。  
（有効期限2016年6月14日（火）～2016年10月31日（月））

#### ローズホテル横浜・重慶飯店から

- ①チケットをオーダー時提示していただくと、レストランでのお食事が10%OFF!※当日のみ
- ②チケットをご精算時提示していただくと、売店での合計金額が5%OFF!※当日のみ

対象店舗についてはこちら ▶ [http://www.kanaphil.or.jp/Concert/concert\\_detail.php?id=450](http://www.kanaphil.or.jp/Concert/concert_detail.php?id=450)