

久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内

楽器からアプローチする演奏法

モーツァルトとヴァルター・ピアノ

時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の想い…。
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部楽器科を経て、同大学大学院修士課程を修了。
リサイタル、オーケストラとの協演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、CDリリース、著作など多方面で活躍。

●久元祐子ウェブサイト→
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

内 容

● モーツァルトの時代—その生涯と鍵盤楽器

- ・鍵盤楽器の変遷 ～プレ・モーツァルトとポスト・モーツァルト～
- ・ヴァルター・ピアノ ～モーツァルトが魅せられたウィーンの楽器～

● モーツァルトを弾く

- ・楽譜について
- ・演奏への提言
- ・ピアノ・ソナタ 変口長調 K. 333 / ロンド イ短調 K. 511 / ピアノ・ソナタ ハ長調 K. 545

日 時 2015年 11月 27日 (金) 10:30 ~ 12:30

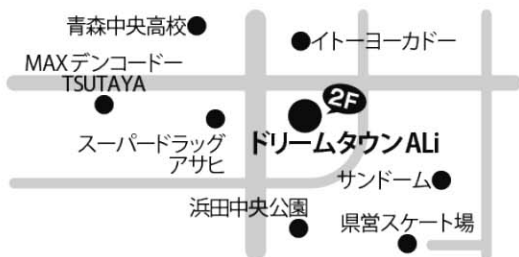
会 場 東京堂 青森店 定員 30名 ※定員になり次第締め切らせていただきます

受講料 一般: 3,000円 jet・PEN 会員: 2,500円
(各税込)

教 材 名器から生まれた名曲①
モーツァルトとヴァルター・ピアノ [本体1,400円(税別)]
※学研パブリッシング刊



■会場略図



■お問い合わせ・お申し込みは

ヤマハ特約楽器店
株式会社 東京堂 青森店

Tel. 017-763-0720 Fax. 017-762-3966

〒030-0843 青森市浜田三丁目1-1・1-2
営業時間 10:00~20:00(日・祝 19:00)

きりとり線

久元祐子セミナー

楽器からアプローチする演奏法
モーツァルトとヴァルター・ピアノ

参加申し込み書

お名前

〒

ご住所

電話番号

会員 (jet ・ PEN) ・ 一般

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。