



久元祐子「作曲家別ピアノ演奏法」セミナー ご案内

# 楽器からアプローチする演奏法 ショパンとプレイエル・ピアノ



時代と楽器を理解して初めてわかる、名曲の魅力と作曲家の思い…。  
作曲当時に使われた“ピアノの特長”から名曲にアプローチする画期的な試み！  
より香気高い、知的な魅力あふれる演奏をめざしてみませんか。



©Katsuo Sakayori

講師 久元祐子

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院修士課程を修了。リサイタル、オーケストラとの協演、プレイエルなどオリジナル楽器を含むコンサート活動のほか、CDリリース、著作など多方面で活躍。  
●久元祐子ウェブサイト→  
<http://www.yuko-hisamoto.jp/>

## 内 容

- ショパンとピアノ
  - ・ピアノ百花繚乱～名器の時代
  - ・プレイエル・ピアノ～ショパンの創作活動を支えた愛器
- ショパンを弾く
  - ・演奏への提言

### 《 曲目 》

ノクターン Op.15-2 嬰へ長調／前奏曲 Op.28 第7番 イ長調／前奏曲 Op.28 第15番「雨だれ」変ニ長調／ピアノ・ソナタ 第2番 Op.35 変ロ短調 第3楽章「葬送行進曲」／マズルカイ短調 Op.59-1／ワルツ Op.64-1「小犬」変ニ長調／ワルツ Wn.47「別れ」変イ長調／「幻想即興曲」Op.Post. 嬰ハ短調／練習曲 Op.10 第12番「革命」ハ短調

日 時 2015年 11月 26日（木）10:30～12:30

会 場 東京堂 八戸店 LL 教室

受講料 レスナー：3,000円 弊社講師：2,500円（各税込）

教 材 名器から生まれた名曲②  
ショパンとプレイエル・ピアノ [本体：1,500円（税別）]  
※学研パブリッシング刊

■ お問い合わせ・お申し込みは

## 株式会社東京堂 八戸店

Tel. 0178-51-8120 Fax. 0178-72-3565

〒031-0001 八戸市類家4-22-20



きりとり線

久元祐子セミナー  
楽器からアプローチする演奏法  
ショパンと  
プレイエル・ピアノ

参加申し込み書

お名前

電話番号

〒

レスナー・講師

ご住所

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、このセミナーに関するご案内のみに使用させていただきます。