

# 2015年度ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲セミナー&コンサート



PTNA Piano Competition

2015年度ピティナ・ピアノコンペティションの  
課題曲の指導・演奏ポイントを、経験豊かな  
講師が演奏付きでアドバイス。

♪ 第1部 (10:00~13:00) 指導者のための課題曲セミナー

主にA1~D級の課題曲全曲、EF級の邦人曲を中心に  
取り上げます。※一部抜粋となる場合がございます。

♪ 第2部 (14:00~15:00) 課題曲コンサート

A2級~D級より抜粋(課題曲は全曲)、EF級邦人曲



講師: 久元 祐子 先生

日 時: 2015年 4月26日 (日)

受講料: <指導者のための課題曲セミナー>

弘前支部会員 2,500円

ピティナ会員 3,000円

一般 3,500円

<課題曲コンサート>

会員/大人/子ども 1,000円

会 場: スタジオM JR弘前駅徒歩 5分

主 催: ピティナ弘前支部

協 力: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 PTNA



知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして評価されている。東京芸術大学音楽学部器楽科(ピアノ専攻)を経て同大学大学院修士課程を修了。新日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、テレマン室内合奏団、国立フィルハーモニー、ラトヴィア国立交響楽団などのオーケストラと共演。NHK FMリサイタル、NHKラジオ深夜便、NHK名曲リサイタルなどの放送番組にも多数出演。音楽を多面的にとらえることをめざし、レクチャーをまじえたレクチャー・リサイタルにとり組み、朝日新聞の天声人語にも紹介される。またクラヴィコード(M・ヴァルカ製作)をはじめ、シヨパン時代のピアノ(ブレイエル1843年作り製)、ペーゼンドルフアー社創設時のピアノ(イグナツ・ペーゼンドルフアー1829年ウィーン製)、リスト時代のピアノ(エーラー1868年作り製)などの歴史的楽器を所蔵。それらの楽器を使っている演奏会や録音にも数多く取り組み、それぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追い求めている。2010年のシヨパン生誕200年記念年には、全国各地でブレイエルの演奏会を行い、大宮ホールでの軽井沢八月祭において、天皇皇后両陛下ご臨席のもと御前演奏を行う。2011年2月、ウィーンのペーゼンドルフアー・ザール(モーツァル・ハウス)においてのリサイタルは絶賛され、オーストリアのピアノ専門誌「ヴァインガール」の表紙を飾りペーゼンドルフアー・アーティストの称号を受ける。2012年9月イタリアモーツァルト国際音楽祭に招かれリサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博す。国立音楽大学創立90周年記念事業として、2013年、2014年に開催された歴史的楽器演奏会で、モーツァルト時代のスクエア・ピアノ、シューベルト時代、ベートーベン時代、シヨパン時代、リスト時代のピアノを演奏し、反響を呼ぶ。CDは、『青春のモーツァルト』(名曲による「花束」)、『ノスタルジア・懐かしい風景』(久元祐子・シヨパンリサイタル)、『ベートーヴェン: テレゼ、フルトシュタイン』(リスト: 巡礼の年第2年「イタリア」)、『モーツァルト: ピアノコンチネント「ジュノム」』(学習するモーツァルト)など多数リリース。演奏経験をもとに、著書にも取り組み『モーツァルトのピアノ音楽研究』(音楽之友社)、『モーツァルトはどう弾いたか』(丸音出版)、『作曲家別演奏法〜シューベルト、メンデルスゾーン、シヨパン、シューマン〜』(シヨパン)、『作曲家別演奏法Ⅱモーツァルト』(シヨパン)、『モーツァルトのクラヴィアア音楽探訪』(音楽之友社)、『世紀末の音楽風景』(ムジカ・ノーヴァ)、『モーツァルト・18世紀ミュージシャンの青春』(知玄舎)、『モーツァルトとヴァルター・ピアノ』(シヨパン)とブレイエル・ピアノ』(学研パブリッシング)、『原典版で弾きたい! モーツァルトのピアノ・ソナタ』(アルテス・パブリッシング)などを刊行。1997年から翌年の春まで、毎日21世紀賞(特選)の副賞として、ハワイのJAIMS研究所に留学し、ホノルル交響楽団事務局にも在籍しながら、比較文化論、芸術プロデュース論などを修め、成績優秀賞を得て卒業。国立音楽大学音楽学部准教授、日本ラトヴィア音楽協会理事。

【お問合せ・お申込先】

ピティナ弘前支部 担当: 田中 みゆき

〒036-8234 青森県弘前市館野1-2-8

TEL: 0172-87-6088 FAX: 0172-87-6088

2015ピティナ・ピアノコンペティション弘前地区

2015年6月21日(日)

会場: 弘前文化センター(弘前文化会館)大ホール

【申込方法】 申込書にご記入の上、下記連絡先までFAXあるいは郵便でお送りください。

◆ 2015年4月26日(日) 久元 祐子先生 コンペ課題曲セミナー&コンサート 受講申込書 ◆

氏 名	ふりがな	チケット種別	<input type="checkbox"/> ピティナ会員 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 学生
			<input type="checkbox"/> 指導者のための課題曲セミナー <input type="checkbox"/> 課題曲コンサート
住 所	〒	e-mail	
		TEL	( )
		FAX	( )

↓ 申し込み先FAX 0172-87-6088 ↓