## Yuko Hisamoto

Yuko Hisamoto studierte Klavier an der Universität der Künste Tokio und schloss mit dem Grad eines Magisters ab. In allen Teilen Japans sowie im Ausland veranstaltete sie ihre Solokonzerte. Sie trat mit vielen Orchestern auf. Sie spielte mit *Philharmoniker Orchester Tokio, Philharmonie Orchester Japan, Yomiuri Orchester, Lettischen National Symphonie Orchester*, sowie vielen anderen Orchestern Japans. Außerdem spielte sie häufig auf Kammermusikkonzerten, wie dem *Berliner Streichquartett* oder dem *Sawa-Quartett*. Auch hatte sie Auftritte in namenhaften japanischen Radioprogrammen. Darüber hinaus spielte sie historische Klaviere (Anton Walter, Pleyel, Hérard) auf einer Vielzahl von Konzerten. Sie ergründet die damalige Spielweise und Ästhetik der historischen Instrumente und legt neue Grundsätze fest.

Yuko Hisamoto sucht ein möglichst vielseitiges Verständnis der Musik zu erlangen, hält Reden in Vortragskonzerten und wurde sogar in der Künstlerkolumne der berühmten japanischen Zeitung *Asahi* vorgestellt. Die von ihr 2009 veröffentlichte CD „Haydn und Mozart“ wurde von der *Mainichi* Zeitung auf den ersten Platz gewählt und von dem *Rekodo-Geijutsu* (jap. Künstlermagazin) ausdrücklich empfohlen. Sie veröffentlichte noch viele weitere CDs wie „Mozarts Jugendzeit“, „Chopins Recital“ und „Blumenstrauß der berühmtesten Stücke“. Als Pianistin, die in gleichem Maße intellektuell wie gefühlvoll ist, erfreut sie sich großer Wertschätzung.

Basierend auf ihren Erfahrungen publizierte sie Bücher wie u. a. „Forschung der Klaviermusik Mozarts“ (Verlag: *Ongaku No Tomo Sha*) und „Wie spielte Mozart?“ (Verlag: *Maruzen Shuppann*).

Yuko Hisamoto wurde mit dem *Sonoda-Takahiro* Preis und dem *Mainichi 21 Century* Preis ausgezeichnet.

Zur Zeit arbeitet sie als Dozentin an der Musikuniversität *Kunitachi* und als Vorstandsmitglied im Lettischen Musikinstitut Japan.

Die Website von Yuko Hisamoto ist:
http://www.yuko-hisamoto.jp/

# Programm

am Freitag, den 17.02.2011
Bösendorfer-Saal
im Mozarthaus Vienna

**J.C. Bach**: Sonate für Klavier G-dur op.5-3

**W.A. Mozart**: Sonate für Klavier G-dur K283

**W.A. Mozart**: Sonate für Klavier D-dur K284

Pause

**Sonoh Terauchi**: Gestalt des Tanzes

**Masataka Matsuo**: Eleganz

**L. v. Beethoven**: Sonate für Klavier
C-dur op. 53 “Waldstein”

Bösendorfer
DER KLANG, DER BERÜHRT

## Wussten Sie dass viele Pianisten sich für Bösendorfer entschieden haben?

Entdecken Sie in unserem Bösendorfer Stadtsalon den meist bewunderten Flügel der Welt und freuen Sie sich darauf, einen handgefertigten Flügel anzuspielen.

Bösendorfer Stadtsalon, Bösendorferstraße 12,
**Eingang:** Canovagasse 3, 1010 Wien – www.boesendorfer.com

Sie möchten auch regelmäßig unser Konzertprogramm
für den "Bösendorfer-Saal im Mozarthaus Vienna" bekommen?

Information unter 01 504 66 51- 311 –
Frau Anne-Sophie Desrez

BÖSENDORFER-SAAL
IM MOZARTHAUS VIENNA

# Klavierabend mit Yuko Hisamoto

BÖSENDORFER-SAAL
im
MOZARTHAUS
VIENNA
Domgasse5

Donnerstag,
17.02.2011
um 19:30 Uhr

Es erwarten Sie unvergessliche musikalische Momente pianistischer Eleganz.